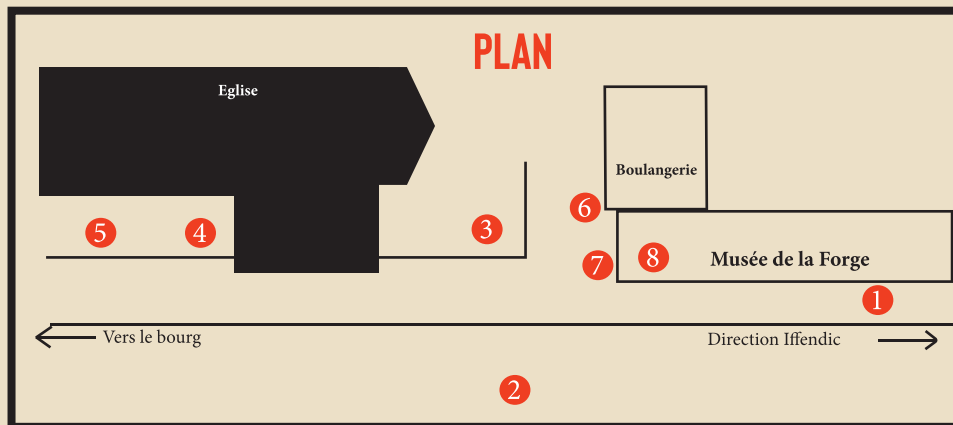


7 LE SAINT-ELOI PHILIPPE KLEIN

Saint-Eloi (588-660) était orfèvre et monnayeur, grand argentier sous le règne de Clotaire II puis trésorier de Dagobert 1er. Il fut enfin évêque de Noyon. Eloi est devenu le saint des gens du métier des métaux, de la métallurgie et de la mécanique. Forcée par Philippe Klein, forgeron présent au Musée de la Forge jusqu'en 2021, cette oeuvre est selon ses dires un «Saint-Eloi celtisé», qui a nécessité des dizaines d'heures de travail.

**8 L'ENSEIGNE HISPAMÉBRO**

La création de l'enseigne du musée a débuté le 5 juillet 2009. Elle est l'oeuvre de 6 forgerons de l'association Hispamébro. Conçue en trois parties, la plus importante, composée du forgeron et du mot «musée», a nécessité un long temps de travail, si bien que l'enseigne fut accrochée au musée en avril 2010.



Crédits photos : Simon Bourcier et Tourisme St-Méen Montauban

**NOS OEUVRES
EN FER FORGÉ**

En complément de votre visite du musée, nous vous proposons de découvrir les oeuvres en fer forgé installées au sein de la commune de Saint-Malon-sur-Mel :

La barrière de sécurité
Le dragon de Brocéliande
Le métallithe
Le banc des amoureux
Le garde-corps de la boulangerie
Le Saint-Eloi
L'enseigne du musée



MUSÉE DE LA FORGE

RUE DE LA FORGE À SAINT-MALON-SUR-MEL (35750)

02.23.43.51.26/ CONTACT@PAYS-STMEENMONTAUBAN-TOURISME.FR

1 LA BARRIÈRE DE SÉCURITÉ PHILIPPE KLEIN

Le 20 juin 2010, la barrière de sécurité a été installée afin de **sécuriser la sortie du musée** en séparant celle-ci de la route. L'occasion de contempler l'œuvre entre la salle d'exposition des vieux outils et la salle consacrée aux démonstrations de forge.



2 LE DRAGON DE BROCÉLIANDE XAVIER CHARBONNIER

Xavier Charbonnier s'est vu confier la mission de réaliser ce dragon et y a ajouté sa touche personnelle : le fait de le représenter **en plein envol**. Le travail qui évolue en cours de construction est l'une des caractéristiques de ce forgeron.

Au total, le dragon est un assemblage de **11000 écailles**, de trois tailles différentes.

- Temps de réalisation : **huit mois**.
- Poids du socle et du dragon : **4 tonnes**.



3 LE « MÉTALLITHE » - FRÉDÉRIK MAZOIR

Le « métallithe » de Saint-Malon-sur-Mel a été pensé et forgé par Frédéric Mazoir, dont l'atelier est à la forge « Les Brioux », à Plélan-Le-Grand (35380).

L'objectif au départ était de créer une œuvre liée à la forge et bien intégrée à son environnement, grâce notamment à l'utilisation de la **Pierre pourprée** du Pays de Brocéliande. Implantée entre le transept et le chœur de l'église, côté sud, cette sculpture s'inscrit dans la mouvance des mégalithes.

L'œuvre est constituée d'une structure externe en acier forgé. Son centre est rempli de pierres de **schiste rouge** prélevées près de l'ancienne **carrière de la Marette**, à quelques km du bourg.

Cette carrière est classée comme espace naturel et reste un site géologique exceptionnel.



4 L'HOMME DE FER - PHILIPPE KLEIN

Ce fut la **première œuvre forgée** spécialement conçue pour le musée de la forge en 2009. Elle fut installée le 5 juillet de cette même année. Situé sur la **place de l'église**, l'homme de fer indique de son doigt la direction du musée. Il est visible dès que l'on arrive dans le bourg de Saint-Malon-sur-Mel.



5 LE BANC DES AMOUREUX - HISPAMÉBRO

C'est une autre œuvre collective réalisée le 24 juillet 2011 par l'association Hispamébro.

La pierre caractéristique du pays, le **schiste rouge**, a été utilisée pour réaliser cette assise. Ce banc est dit « confident » car on peut s'y asseoir et converser en **tête-à-tête**.

Ce type de banc a été popularisé sous le second Empire, au XIXe siècle.



6 GARDE-CORPS DE LA BOULANGERIE HISPAMÉBRO

Œuvre réalisée par six forgerons de l'association Hispamébro en 2010 et imaginée à l'occasion des **jours du Patrimoine**. L'équipe a réalisé un croquis puis a créé un grand patron à taille réelle du garde du corps. Il a été reproduit sur une plaque de tôle qui a servi à ajuster les différentes parties.

Détails de la conception :

Partie 1 : Le four / Partie 2 : Les flammes

Partie 3 : Panier à pain / Partie 4 : Le boulanger

Partie 5 : Le bois du four à pain

